

NELA

Parcours éducatif de lutte contre le racisme



Conférence et Table ronde :

"Racisme et Antisémitisme : quel rôle des médias ?"

Vendredi 22 mars de 9h à 12h30

Auberge de jeunesse Paris Yves-Robert, 20 esplanade Nathalie Sarraute 75018 Paris

CÉMEÀ
L'ÉLAN FORMATION



CÉMEÀ
L'ÉLAN FORMATION
ÎLE-DE-FRANCE

Dans le cadre de la "**Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme**" de l'Éducation nationale, du 18 au 22 mars 2024, les **Ceméa (association nationale et Ceméa Île-de-France)**, organisent une demi-journée de conférence/table ronde, **vendredi 22 Mars de 9h00 à 12h30** au sein de l'Auberge de jeunesse Paris Yves-Robert, 20 esplanade Nathalie Sarraute 75018 Paris.

Comprendre la construction historique du racisme, c'est prendre conscience de l'ancrage de cette histoire au sein de nos sociétés dans lesquelles bon nombre de stéréotypes et préjugés racistes sont encore véhiculés au sein des institutions, au travers des médias, des plateformes numériques, etc.

Ces échanges permettront de questionner à différentes échelles, les multiples formes et expressions du racisme telles qu'elles existent dans nos sociétés, notamment au sein des institutions, au travers des œuvres culturelles, des médias, des plateformes numériques, des livres scolaires, des jeux vidéo, et de prendre le temps d'échanger sur les actions de prévention et les outils permettant de sensibiliser les publics.

Programme de la journée

9h : Mots d'ouverture

François Laboulais, Directeur adjoint des Ceméa en charge du Pôle Médias, Numérique et Éducation critique.

Alice CHISIN, Chargée de mission "Médias-Numérique et lutte contre les discriminations" des Ceméa, Référente du programme de lutte contre le racisme "NELA".

9h10 - 10h30 : Conférence "Images et racisme"

"Quel rôle la culture de l'image a-t-elle joué dans la propagation du racisme et des préjugés ? Quelle histoire visuelle et discours stéréotypiques derrière ces images ? Comment les déconstruire ? Parler de racisme, c'est parler d'une histoire-monde, celle de la xénophobie, de l'antisémitisme, des préjugés, de l'esclavage, de la colonisation ou celle de la ségrégation. Mais c'est aussi parler d'images : la caricature, les objets, l'affiche politique ou de propagande, la publicité ou le tract, la photographie ou la peinture... Nombreux sont les supports qui ont représenté l'« autre » comme un être inférieur, un « monstre » ou une « personne différente ». Pascal Blanchard viendra nous expliquer comment les images ont contribué au fil des siècles à façonner des relations tronquées, marquées par une violence pouvant parfois aller jusqu'à l'extermination ou au génocide de certaines populations."



Pascal Blanchard est historien, chercheur associé au CRHIM à Lausanne. Il travaille sur le « fait colonial » et l'histoire des immigrations en France, notamment à travers la question de leurs représentations. Auteur de nombreux ouvrages (notamment *Le racisme en images* chez La Martinière), il est également documentariste, commissaire d'exposition et il intervient régulièrement sur Arte (28 minutes).

10h45 - 12h15 : Table ronde - " Le rôle des médias dans la construction sociales des stéréotypes et préjugés racistes "

Cette table ronde animée par les Ceméa, sera l'occasion d'échanger avec des acteur.rice.s de l'éducation, des chercheur.euse.s, sur le rôle des médias dans la construction sociales des stéréotypes et préjugés dits "raciaux". L'objectif étant d'apporter des clés de compréhensions et des pistes de réflexions permettant d'aborder ces questions auprès des jeunes.

Animateur



David RYBOLOVIECZ, Directeur national adjoint au sein de l'Association nationale des Ceméa France, en charge de la santé, la psychiatrie et l'intervention sociale.

Intervenant.e.s



Maxime CERVULLE, est professeur en sciences de l'information et de la communication et vice-président Science et société de l'Université Paris 8. Ses travaux portent sur la politique de diversité dans le champ culturel. Il est notamment l'auteur de l'ouvrage "Dans le blanc des yeux : diversité, racisme et médias" (Éditions Amsterdam, 2021) et le co-auteur avec Sarah Lécossais de l'étude "Cinégalités : qui peuple le cinéma français ?" (Collectif 50/50, 2022).



Vanessa Chicout, Vice-présidente de l'association Afrogameuses, association qui œuvre pour plus de diversité et d'inclusion dans le jeu vidéo, Vanessa Chicout est consultante en Communication et Diversité & Inclusion : relations médias et influence sur les sujets tech, gaming et RSE, qui l'ont amenée à réfléchir et s'engager d'un point de vue professionnel et personnel. Engagée et passionnée, elle se lance dans un nouveau défi professionnel avec une reconversion entamée vers les métiers du Narrative design et la création de son premier jeu vidéo.



Grace LY, est écrivaine, co-réalisatrice du podcast "Kiffe ta race", militante antiraciste et féministe. Elle travaille notamment à déconstruire les stéréotypes sur les personnes asiatiques.

Est également invité à la table ronde François LABOULAIS, Directeur adjoint des Ceméa en charge du Pôle Médias, Numérique et Éducation critique.

12h15 - 12h30 : Mot de clôture

Un atelier de sensibilisation en ligne

Le parcours éducatif NELA propose également un **atelier de sensibilisation** sur la médiathèque des Ceméa Yakamédia, accessible à toutes et tous, pouvant être animé en présentiel (en classe) ou à distance avec les consignes données par les acteurs éducatifs.

- Comprendre les mécanismes de la discrimination
- Comprendre les concepts de préjugés et de stéréotypes
- Comprendre les mécanismes du racisme
- Les manifestations du racisme dans nos sociétés

Contacts

 YAKAMÉDIA
LA MÉDIATHÈQUE ÉDUCATIVE DES CEMÉA



- **LABOULAIS François**

Responsable Pôle Médias, Numérique et Éducation critique
francois.laboulais@cemea.asso.fr

- **CHISIN Alice**

Chargée de mission Médias-numérique et lutte contre les discriminations
alice.chisin@cemea.asso.fr

- **HUREL-SICARD Eva**

Responsable de pôle , Politiques Éducatives, Médias & Culture
eva.hurel-sicard@cemea-idf.org

Association Nationale des Ceméa

24 rue Marc Seguin, 75018 Paris
01.53.26.24.24

Ceméa Île-de-France

65, rue des Cités 93300 Aubervilliers
01 48 11 27 90

L'action est soutenue par



MUSÉE
DE L'HOMME



Les Ceméa sont soutenus par



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité