

Claude Gratien introduit l'histoire :
**« Du Groupe national Activités Manuelles au Groupe Activité Manuelle
d'Expression Technique, Plastique et Scientifique AMETPS »**

Dès après 1945 et dans les années 50, l'association nationale s'est entourée d'instructeurs nationaux qui avaient pour missions de développer les activités au sein du mouvement en formant les instructeurs bénévoles et permanents des délégations régionales, puis d'organiser des groupes nationaux pour mettre en place des outils pédagogiques.

Robert Lelarge a ainsi créé le stage Travaux Manuels d'Art Populaire, puis avec Pierre Rose entre autres et plus tard avec André Morland : Travaux Manuels de Plein Air – puis Travaux Manuels d'Aménagement et enfin Travaux Manuels d'Initiation Artistique – TMPA – TMA – TMIA. Le lien avec les Délégations Régionales était assuré par les Instructeurs qui avaient vécu ces stages et participaient chaque année au regroupement Activités Manuelles. Ils étaient en quelque sorte les correspondants régionaux du groupe national. Certains étaient cooptés comme membres du groupe de pilotage, participaient aux 3 réunions annuelles de ce groupe et avaient pour mission :

- de faire le point des activités dans les régions
- de réfléchir, de préparer et d'encadrer les stages nationaux
- de nourrir en articles Activités Manuelles la revue Vers l'Éducation Nouvelle

Dans certaines régions (comme la mienne : Poitiers) l'ossature des équipes de stages était constituée d'instructeurs ayant acquis des compétences dans les stages nationaux : « un manuel », « un chanteur » « un joueur »...

Robert Lelarge assumait la responsabilité du groupe GEAM (Groupe Activités Manuelles) jusqu'en 1981, Monique Feix lui succéda jusqu'en 1989 puis Claude Gratien de 1989 à 2007), enfin Guy Manneux encore aujourd'hui.

En 1981 le groupe devint le GEAMP, Groupe Activités Manuelles et Plastiques puis groupe AMETP -groupe Activité Manuelle d'Expression Technique et Plastiques puis en 2007 AMETPS – Activité Manuelle d'Expression Technique Plastique et Scientifique. La dimension scientifique a été rajoutée parce qu'elle a à voir avec la technique et parce que ce champ d'activité ne bénéficiait plus de recherche pédagogique au niveau national.

Notons que les moyens en personnel du groupe ont diminué :

De la création du groupe à 1981 : Robert Lelarge ½ poste Activités Manuelles ½ poste VEN

Avec l'appui dans les années 70-80 de temps partiels : René Baget d'abord puis Monique Feix ½ poste

De 1981 à 1999 : Monique Feix poste temps plein activités manuelles

de 1999 à 2007 : Claude Gratien salarié comme Délégué Régional puis Directeur Territorial des Cemea du Limousin assumait aussi, comme militant, la responsabilité du groupe. (*Un petit forfait fut pour cela versé dans un premier temps à l'AT du Limousin*)

Depuis 2007 : Guy MANNEUX Actuel responsable du Groupe pédagogique national occupe cette responsabilité bénévolement et par engagement militant.

Evolution des pratiques pédagogiques proposées par le groupe

En 1959 la première étape des Activités Manuelles en « stage de base » était la pratique des SANETU - Séances d'Acquisition de Techniques Usuelles - bois, peinture, terre, papier, ficelles et nœuds. Ces séances permettaient, dans un premier temps, à chacun de découvrir des moyens manuels d'agir; des réalisations individuelles (jouets, objets décoratifs...) puis collectives (installations de lieux d'activité, cabanes...) étaient proposées dans la suite du stage. Cette démarche était voisine des pratiques de l'enseignant technique. L'analyse de cette démarche dans laquelle l'apprentissage précède besoins et intérêts nous est apparue, dans les années 1970, comme pas très cohérente avec l'Education Nouvelle. Enrichis par les travaux menés par des pédagogues de l'époque comme ceux de Francine Best, alors directrice d'école Normale et militante des CEMEA de Caen, nous avons travaillé à une nouvelle démarche :

La démarche de projet activités manuelles

*Francine BEST : L'activité est la succession d'actions qui est fondée sur un **besoin**, qui répond à un **intérêt**, qui est déclenchée par un **désir**, qui fait l'objet d'un **projet** ouvert, qui se déroule par opérations fonctionnelles, qui constitue une expérience personnelle, qui donne lieu à une réflexion, qui permet d'atteindre un ou plusieurs : expressions, découvertes, acquisitions, communication.*

Le groupe de pilotage s'est attaché à diffuser cette **démarche de projet** dans les régions, dès 1973, dans les regroupements régionaux d'instructeurs, à Limoges, Marseille, Poitiers ...En mai 1977, le numéro 11 d'Instructeurs, présentait cette démarche, présentation renouvelée plus tard dans le numéro 59 illustré de nombreux dessins.

Au congrès de TOULOUSE -1978 - le groupe GEAM présenta cette démarche de projet à travers une exposition qui circula ensuite dans les régions. Lors des conclusions du congrès Denis Bordat en souligna sa qualité et « son économie de moyens »

Dans les années 80, de nouveaux stages Nationaux sont nés : **Activités Manuelles d'Initiation à la Création d'Objets Décoratifs**, **Activités Manuelles utilisant les Matériaux du Milieu Naturel**, **Activités Manuelles et Réalisations de jouets suscitées par l'Eau, l'Air, la Terre, le Feu** (1982) (*Je ne sais pas si travaux Manuels d'Aménagement avait gardé la même dénomination*).

Evolution vers des aspects techniques puis scientifiques

Dans une réunion du groupe, en 1983 nous avons commencé un travail sur les jouets à mécanismes, dans plusieurs chapitres de jouons l'eau, dans les jeux et expérimentations avec les éléments eau et air du stage national Eau, Air, Terre Feu, nous abordions des aspects techniques qui mettaient en lumière quelques lois de la physique. Les expos sciences, **le jouet moyen de compréhension** au Palais de la découverte (1983) à Toulouse l'année suivante, des travaux durant les (journées internationales de l'éducation scientifique et technique (JIEST) à Chamonix... ont mis davantage l'accent sur les aspects techniques de certaines de nos activités. Le groupe s'est alors appelé AMETP.

La participation aux activités nationales

Dans la quasi-totalité des congrès, lors des semaines d'étude, universités d'été et rencontres de l'éducation nouvelle, le groupe Activité Manuelle a réalisé une exposition et piloté des activités

Les publications

Robert Lelarge en particulier et les membres du groupe de pilotage ont produit en réalisant, dessinant, photographiant, expérimentant, écrivant de nombreux articles pour Vers l'éducation Nouvelle, les dossiers de VEN, puis ceux des Cahiers de l'Animation pour ces derniers cf page 2 du document intitulé « éducation manuelle, éducation nouvelle- Dossier N° 28 – Les activités manuelles et plastiques, l'activité » et les ouvrages : « Jouons l'Eau », « Cache Cabane », « Tissages », « Activités Manuelles Enjeux Actuels » accompagnant le fichier « activités des 4 saisons (192 fiches).

Ces 192 fiches ont été les premières fiches mise à disposition de la rubrique agir de Yakamédia. Le groupe AMETPS a été le groupe expérimentateur et contributif à la création des premiers tutoriels de yakamédia.

Le 6 janvier 2024,

CLAUDE GRATIEN